

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural sobre história institucional da educação profissional em Portugal e no Brasil

Centro de Memória da Educação Profissional

Maria Lucia Mendes de Carvalho

www.memorias.cpscetec.com.br

centrodememoria@cps.sp.gov.br

Conflitos sociais contribuem para a inclusão e o
reconhecimento; no nosso caso*, são constitutivos para
incentivar a salvaguarda do patrimônio cultural e
tecnológico institucional da educação profissional

*** Grupo de Estudos e Pesquisas em Memórias e História da Educação Profissional**

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural sobre história institucional da educação profissional em Portugal e no Brasil

Visitas aos antigos liceus de Lisboa



ES Maria Amália Vaz de Carvalho



Manuela Moreno, voluntária no MUHNAC, na ES Passos Manuel
Fotografia: Maria Lucia M. Carvalho, em Lisboa, em 04/11/2015

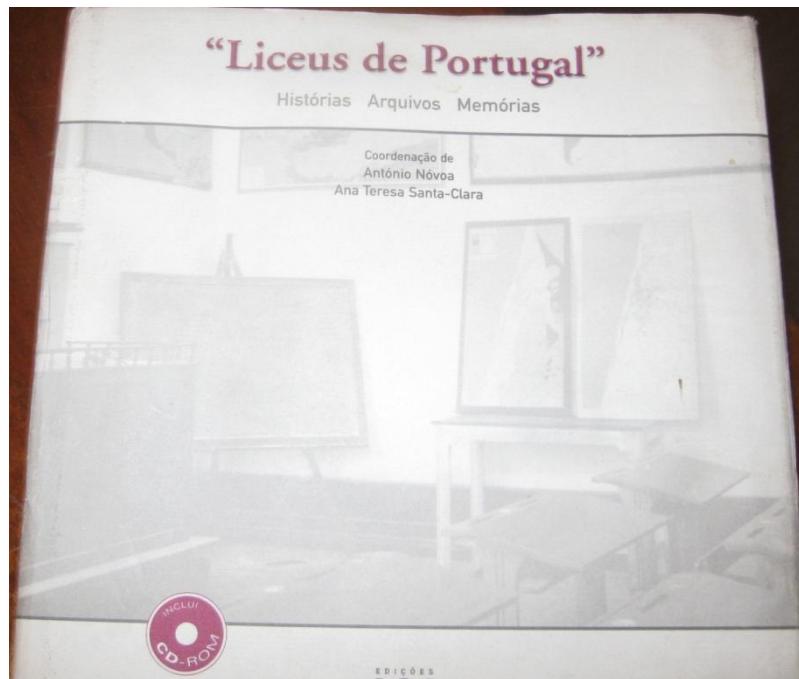


ES Pedro Nunes



ES Camões

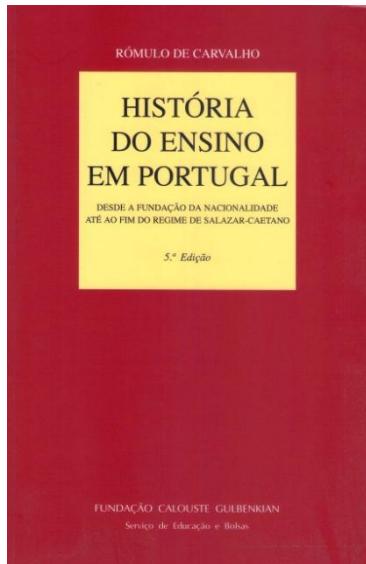
Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural sobre história institucional da educação profissional em Portugal e no Brasil



**Livro “Liceus de Portugal” coordenado por
Antonio Nóvoa e Ana Teresa Santa-Clara,
Edições ASA com apoio da Fundação para a
Ciência e Tecnologia e Instituto Histórico da
Educação/Ministério da Educação, em 2003.**

Fonte: Gabinete da Dra. Marta Lourenço no Museu Nacional de História Natural e da Ciência, em Lisboa. Fotografia: Maria Lucia M. de Carvalho, em 02/dez./2015.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural sobre história institucional da educação profissional em Portugal e no Brasil

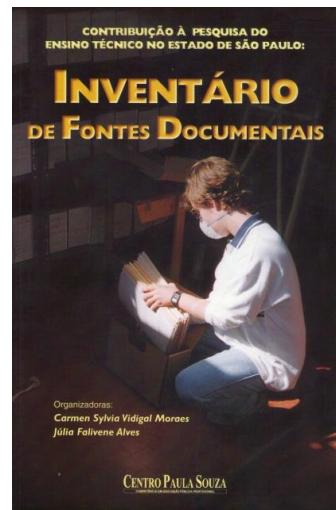
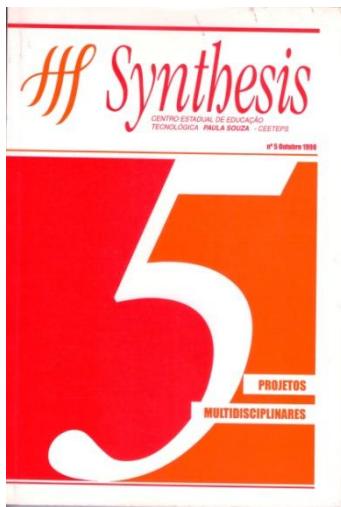


[...] Durante as dezenas de anos em que exercemos o magistério sempre sentimos a falta de uma obra daquela natureza que nos auxiliasse a situar-nos numa linha de continuidade, vinda de muito longe e passando por nós, justificando a nossa presença ali, no lugar ocupado, a nossa actuação, a nossa visão dos problemas pedagógicos, permitindo-nos uma consciência profissional que só a custo, e desamparadamente, cada um consegue construir a si próprio. Foi o sentimento desse desaonchego que nos imprimiu o estímulo bastante para nos dispormos a realizar tal obra, [...]

Rómulo de Carvalho¹, 1985²

1. Rómulo de Carvalho foi homenageado no seu 90º aniversário, ao ser instituído nesta data, o Dia Nacional da Cultura Científica em Portugal, 24 de novembro, em 1996. Homenagem que aconteceu no Museu que recebe o seu nome na Escola Secundária Pedro Nunes. Faleceu no ano seguinte, em 19 de fevereiro.
2. CARVALHO, R. História do Ensino em Portugal. Desde a Fundação da Nacionalidade até ao fim do regime de Salazar-Caetano. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Educação e Bolsas. 5^a Ed. 964p. 2011.

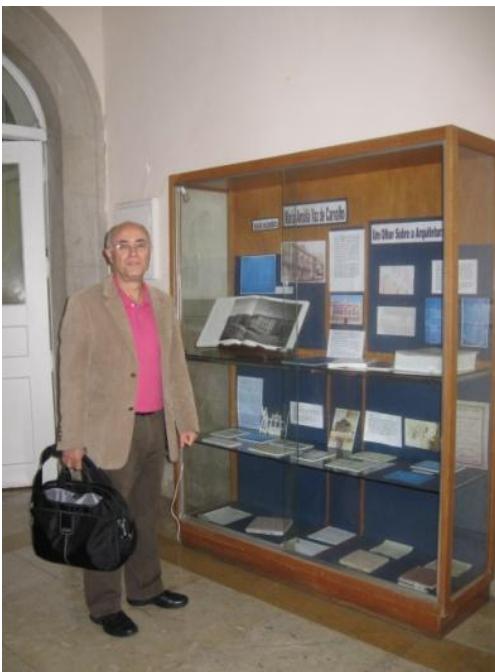
Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural sobre história institucional da educação profissional em Portugal e no Brasil



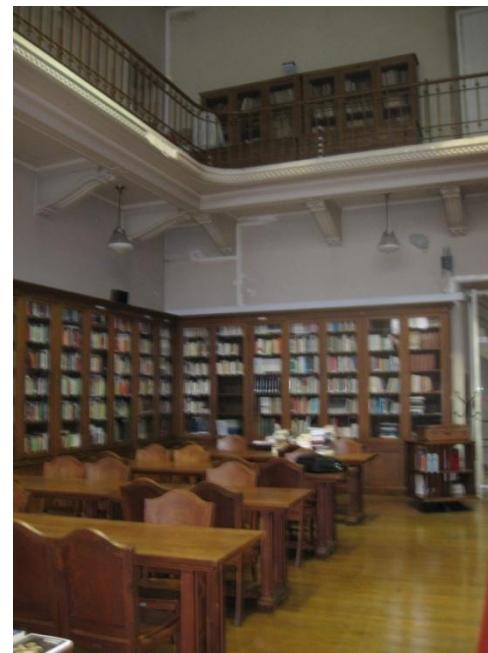
Revista publicada pela Unidade de Ensino Médio e Técnico (Cetec) do Centro Paula Souza, em 1998, e livros publicados sobre o projeto de Historiografia das Escolas Técnicas mais Antigas do Estado de São Paulo (1998-2001)

Fonte: Acervo do Centro de Memória da Educação Profissional, em 2017 (ALVES, 1998; MORAES e ALVES, 2002 e 2002a).

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus) , em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Professor Amaro Carvalho Silva



Professor e Bibliotecário Paulo Moura e
Maria Lucia M de Carvalho, em nov./2015



 Escola Secundária
Maria Amália
Vaz de Carvalho

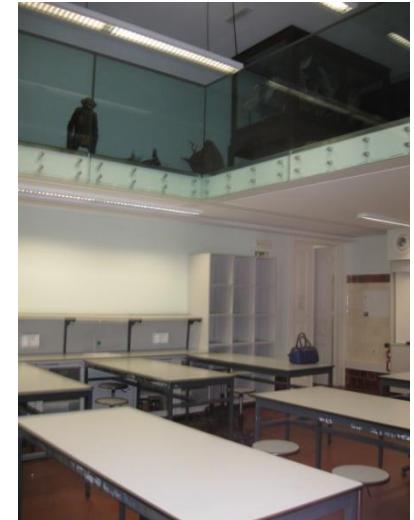
Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus) , em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Peças de aparelhos de jantares inglês, em móvel antigo na sala da direção da **Escola Técnica Estadual Carlos de Campos**.

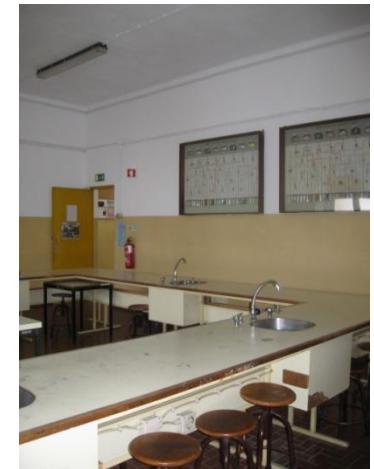
Fotografia: Maria Lucia M. de Carvalho, em 21 de março de 2016 .

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



A química Manuela Mineiro e o professor Fernando H.C. Faria, no Laboratório de Química da **Escola Secundária Passos Manuel**.
Fotografia: Maria Lucia M. de Carvalho, em 04/11/2015,

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Professor de história Francisco Mata Pereira, no acervo histórico da Escola Secundária Camões.

Fotografia: Maria Lucia M. de Carvalho, em Lisboa, em 30/10/2015.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Fonte: <http://escolaindustrial.com.br/escolaindustrial.com.br/index.html>
em 07/05/2017.

Os alunos Pedro Ribeiro e José Henrique Nascimento, voluntários, com a professora Joana Borini no **"Centro de Memória"** da **Etec Dr. Julio Cardoso**, de Franca, fundada em 1924, e que possui um acervo riquíssimo em fontes históricas para subsidiar pesquisas acadêmicas de docentes da unidade e de historiadores da região.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



A ETEC

Etec Philadelpho Gouvêa Netto faz parte do Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza (CEETEPS), ou simplesmente Centro Paula Souza, que por sua vez está vinculado à Secretaria do Desenvolvimento Econômico, Ciência, Tecnologia e Inovação (SDECTI) do Estado de São Paulo. A Diretora Superintendente do Centro Paula Souza é a Profª Laura Laganá e tem sob sua gestão as Escolas Técnicas (Etecs) e as Faculdades de Tecnologia (Fatecs). São 219 Escolas Técnicas, entre industriais (das quais fazem parte) e agrícolas, e 65 Fatecs espalhadas por 300 Municípios do Estado de São Paulo. Em São José do Rio Preto, Cidade do interior do Estado de São Paulo com aproximadamente 446.649 habitantes, distante 436 Km da Capital (São Paulo), está a Etec Philadelpho Gouvêa Netto, sob a Direção da Profª Willians Pizolato. Temos capacidade total de aproximadamente 1500 alunos, por período. Para estudar nas Etecs do Centro Paula Souza é necessário participar do Processo Seletivo, que ocorre semestralmente. A Etec Philadelpho Gouvêa Netto oferece cursos de qualidade gratuitamente. Possui um corpo docente altamente especializado com profissionais graduados, pós-graduados, mestres e doutores, com vasta experiência profissional na educação.



Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil

Maiores informações: (16) 3826.0774
Ponto de Inscrição Eletrônica na Etec Alcídio

Venha estudar aqui! Você merece essa Oportunidade!

TAXA DE INSCRIÇÃO R\$ 30,00 NA REDE BANCÁRIA LEIA ATENTAMENTE O MANUAL DO CANDIDATO

Realização
FAT

Central de Informações ao Candidato:
São Paulo e Região Metropolitana (11) 3471-4071 Demais Localidades 0800 772 2829

CPS Centro Paula Souza GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO

Principal

- Página Inicial
- AAPM
- Agendas
- Biblioteca
- Centro de Memória
- Calendário Escolar
- Concurso/Proc. Selet.
- Conselho de Escola
- Coordenações
- Cursos
- Docentes
- Emprego/Estágio

Reinauguração do Centro de Memória da Etec Alcídio



Com a presença da comunidade escolar, foi reinaugurado o Centro de Memória da Etec Alcídio, em 14 de novembro de 2015, às 10h30min. Instalado em uma das salas da Etec, tem por objetivo o resgate e preservação da trajetória da escola, desde sua instalação em 1949, sendo parte integrante do projeto "Clube de Memórias", que envolve muitas Etecs do Centro Paula Souza. O Centro de Memória encontra-se aberto para visitação, mediante agendamento.

Clique aqui para ver mais fotos do Evento.

Fonte: http://home.eteocalcidio.com.br/index.php?option=com_content&view=article&id=453&Itemid=125. Acesso 07 maio 2017

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil

Centro de Memória
ETEC José Rocha Mendes

HOME HISTÓRIA PERSONALIDADES FOTOS ARTE CURIOSIDADES CONTATO

O Homem do Macaco



Por muito tempo o autor da escultura afirmando que era feita para os frequentadores da sala dos professores, onde só se encontrava ativamente. As esculturas são incompreensíveis e não têm nome (foto de quem sou eu a querer que a produzir). No depoimento de Edmundo no periódico que o Centro de Memória da Escola Vergueiro é que produziu considerando que é "pôr" de volta ao Edmundo Francisco Nicodemo Migliaccio.

Este artigo surgiu no final da Cenitec, no site de São Paulo em

Fonte: <http://memoriarocha.weebly.com/edmundo-francisco-nicodemo-migliaccio.html>. Acesso 07 mai. 2017

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus) , em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Fonte: <https://www.etcjga.com/sobre-a-jga>. Acesso em : 07 mai. 2017

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



The screenshot shows a website with a dark header featuring the text 'CENTRO PAULA SOUZA' and a search bar labeled 'Busca'. Below the header is a navigation bar with links: 'ETIM – Ensino Médio Integrado ao Técnico', 'Educação Profissional', 'Biblioteca', 'Grêmio Estudantil', and 'Vestibulinho'. The main content area displays search results for 'centro de memoria':

- Resultado da busca por "centro de memoria" : 4**
- V Encontro de Memórias de Histórias da Educação Profissional**
por Etec Trajano Camargo / em 16/03/2016 at 9:52 / em Destaque
A Etec Trajano Camargo parabeniza a professora Marlene pelo trabalho realizado. 6 e 7 de outubro de 2016 Centro de Capacitações Rua General Couto de Magalhães, 145 Santa Ifigênia, São Paulo – SP
[Leia mais](#)
- A Escola Trajano Camargo de 1953 a 1957: O Curso Industrial Básico e os Extraordinários.**
Trabalho apresentado como palestra temática no III Encontro de Memórias e História da Educação Profissional: patrimônio, currículos e processos formativos, no dia 12 de setembro de 2012, na Etec de Artes, em São Paulo. Publicado em CARVALHO,
- Vestibulinho 2017 - 1º Se...**

- GRIFE A/H1N1 SINTOMAS E PRECAUÇÕES**

Fonte: <http://www.trajanocamargo.com.br/?s=centro+de+memoria> Acesso em: 07/05/2017

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil

 **ETEC Getúlio Vargas**
Centro Paula Souza

[HOME](#) [QUEM SOMOS](#) [CURSOS](#) [DOCENTES](#) [PRÊMIOS](#) [PARCEIROS](#) [MÍDIA](#) [LOCALIZAÇÃO](#) [CONTATO](#)

[GV 105 anos - Histórico](#)
[GV 105 anos - Alunos](#)
[GV 105 anos - Curiosidades](#)
[GV 105 anos - Fotos](#)

GV 105 anos - Histórico



ETEC Getúlio Vargas - 1911-2011 - Ano do Centenário

A Etec "Getúlio Vargas" iniciou suas atividades em 28/09/1911, na Rua Müller, no bairro do Brás, como Escola Profissional Masculina, durante o Governo Estadual de Albuquerque Lins. No Governo Federal, administrava o país, o então presidente Marechal Hermes da Fonseca. A verdade é que, desde o Império, o ensino profissionalizante era voltado para o trabalhador e sua família. As escolas profissionais e técnicas, com forte caráter assistencial, forneciam material didático e mantinham uma biblioteca pública. Com o advento da República, observa-se a propagação do ensino primário e profissionalizante por todo o Brasil. Em 1906, com o presidente Nilo Peçanha, é criada uma rede de 19 escolas de aprendizes-artífices em diferentes capitais. No Estado de São Paulo, nesse período, os grupos escolares se irradiaram para os bairros operários da Luz, Bom Retiro, Brás e Mooca. As iniciativas do Estado somaram-se as realizações das organizações de trabalhadores, que promoviam uma série de atividades relacionadas à educação profissional, entre 1902 e 1920. As Escolas Profissionais Feminina e Masculina do Brás foram fundadas no interior desse processo de difusão de estabelecimentos de ensino para os trabalhadores e seus filhos na Primeira República. Os cursos, que duravam cerca de três anos, eram elaborados com base em aulas teóricas (Português, Geografia, Aritmética, etc.) e práticas, realizadas nas oficinas e ateliês. O desenho constitui o núcleo central do currículo, habilitando o artesão e operário para a execução de projetos e planos.

Fonte: <http://www.etcgvy.com.br/100anos.php>. Acesso em: 07 mai. 2017

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus) , em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Página Inicial **Quem Somos** **Cursos** **Administração** **Instituições Auxiliares** **Galeria de Imagens** **Fale Conosco** **Localização** **Biblioteca** **Pais** **Alunos** **Professores**

Histórico da Escola Técnica Estadual Carlos de Campos

Em 28 de Setembro de 1911 foi publicado o Decreto nº 2118-B, organizando e regulamentando as duas primeiras escolas profissionais da Capital: a Escola Profissional Feminina e a Escola Profissional Masculina. Ambas foram implantadas no Brás, bairro que, na época, vivia um período de intensa atividade fabril e comercial, com grande concentração de operários e imigrantes.



A Escola Profissional Feminina iniciou suas atividades em 11/12/1911. Através da implantação destas escolas profissionais, o Governo visava contribuir para a qualificação de mão de obra, atendendo às necessidades do setor fabril, tornando o operário brasileiro competitivo com o estrangeiro e educando o novo trabalhador "com ordem, disciplina, devoção ao trabalho e elevado espírito patriótico", o que se considerava o oposto do trabalhador imigrante, influenciado por ideias libertárias e anarquistas.

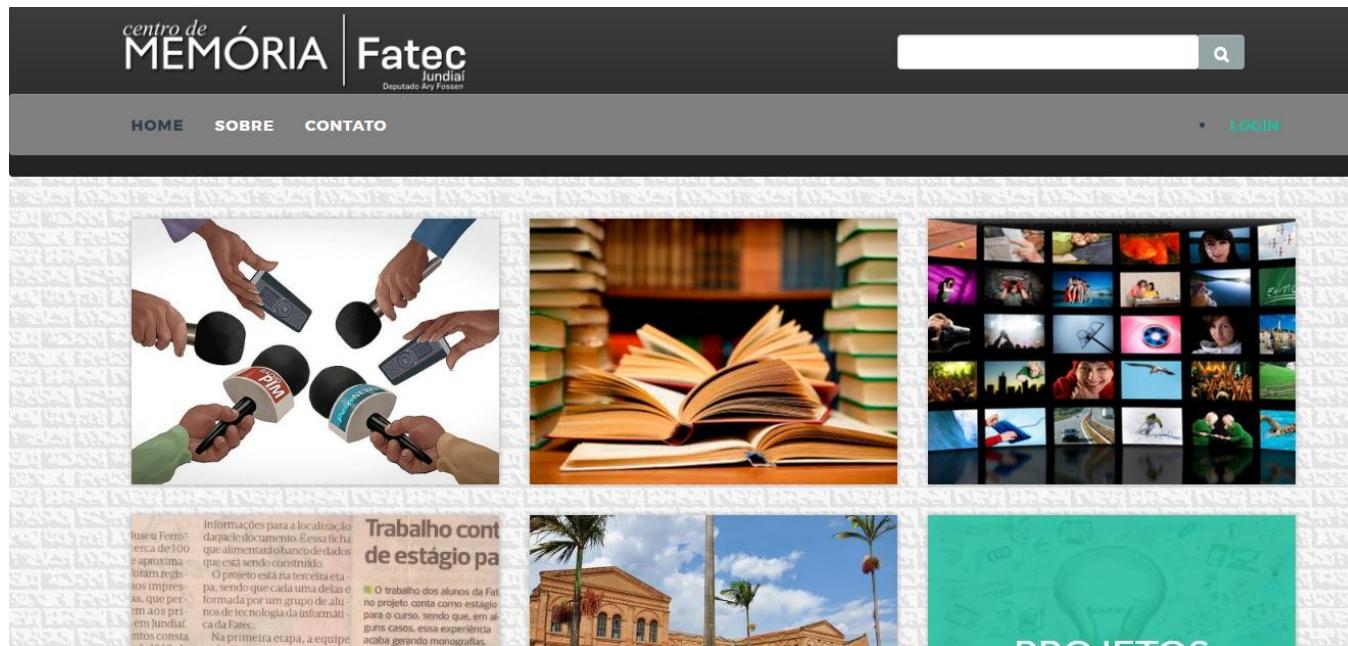
De acordo com os Anuários de Ensino do Estado de São Paulo, a Escola Profissional Feminina tinha, nos primeiros anos, um número limitado de funcionários: o diretor e seu assistente, um zelador, três serventes e um grupo de docentes formado por cinco professores e cinco auxiliares de oficina.

Por meio dos registros no Livro de Pronto Pagamento, na Ata de Inauguração Oficial da Escola e no Livro de Visitas podemos

Missão e Visão
Direção da Escola
Regimento Comum das ETECs

Fonte: <http://www.eteccarlosdecampos.com.br/quem-somos/historico/> Acesso em: 07 mai. 2017

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Fonte: <http://201.55.32.168/centrodememoria/sistema/index.php>. Acesso em: 07 mai. 2017

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Principal GEPEMHEP Percurso Histórico Eventos Centros de Memórias Ações Educativas Publicações Contato

Sejam Bem Vindos.

JORNADA
PATRIMÔNIO CULTURAL E TECNOLÓGICO
DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL
NARRATIVAS DE CURRÍCULOS, DA ARQUITETURA
ESCOLAR AOS SEUS ARTEFATOS

9 e 10 de novembro de 2017

Centro Paula Souza
Centro de Capacitação
Rua Gal. Couto Magalhães, 145 - Santa Ifigênia - SP

Notícias

13/05/2017

CPF - SESC São Paulo: Workshop internacional espaços de Memória e Cultura: territórios de conflito

Ler mais...

15/12/2016

Revista Diálogo Educacional está recebendo submissão de artigos para dossiê em História da Educação e Migração até o dia 20 de dezembro.

Ler mais...

13/09/2016

Conferência "A história da Universidade de São Paulo e a contratação de seus primeiros docentes - contextualizando documentos" no Arquivo do Estado de São Paulo, inscrições abertas

Ler mais...

Ver Notícias: 2017 / 2016 / 2015 / 2014



Fonte: <http://www.memorias.cpscetec.com.br/>. Acesso em 15 mai. 2017.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



ESCOLA SECUNDÁRIA PEDRO NUNES

Laboratório Professor Rômulo de Carvalho

Um lugar de memória onde Rômulo de Carvalho
desenvolveu
suas práticas escolares e pedagógicas.



**Professores Carlos
de Castro, de biologia,
e Maria Helena L.
Melo, de física.**

Fotografias: Maria Lucia M.
de Carvalho, em 9/11/2015.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus) , em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Laboratório de Biologia
Reformulado durante a última reforma da
Escola Secundária Pedro Nunes.

Fotografias: Maria Lucia M . de Carvalho, em 9/11/2015.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus), em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Escultura de aluno da Escola Profissional Masculina, na **Etec Getúlio Vargas**.

Fotografia:: Maria Lucia M Carvalho, em 13/12/2016.



Demais a escultura, nas suas varias manifestações, é uma fonte educativa por excellencia, porque, os grupos historicos, representando actos heroicos – a pese dos athletas, os baixos relevos classicos – formam e despertam pensamentos elevados, desejos de imitação, necessidade de explicações, attrahindo os moços á biblioteca e aos museus. Tambem, admitttindo, como o fazemos, figurar na galeria de arte escolar os melhores trabalhos de escultura e pintura de nossos educandos, despertamos entre elles a emulação e o aperfeiçoamento techinico. [...] (GONZAGA, 1927, p. 10-11)

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico em Escolas Secundárias (antigos liceus) , em Portugal, e nos Centros de Memória de Escolas Técnicas Estaduais do Centro Paula Souza (SP), no Brasil



Visita ao **Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas (SP)**
Fotografias: Maria Lucia M . Carvalho, em 13/12/2016.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico do Museu Nacional de História Natural e da Ciência (Lisboa) relacionados a educação profissional



**Laboratório Chimico e Anfiteatro
da Escola Politécnica de Lisboa,
do século XXVIII, no MUHNAC.**



**Coleção do Instituto Industrial
Superior de Lisboa**
Fotografias: Maria Lucia M. de
Carvalho,
em 10/11/2015.



Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico do Museu Nacional de História Natural e da Ciência (Lisboa) relacionados a educação profissional



Coleção do Liceu Passos Manuel



Dra. Eugênia Fronteira e Silva



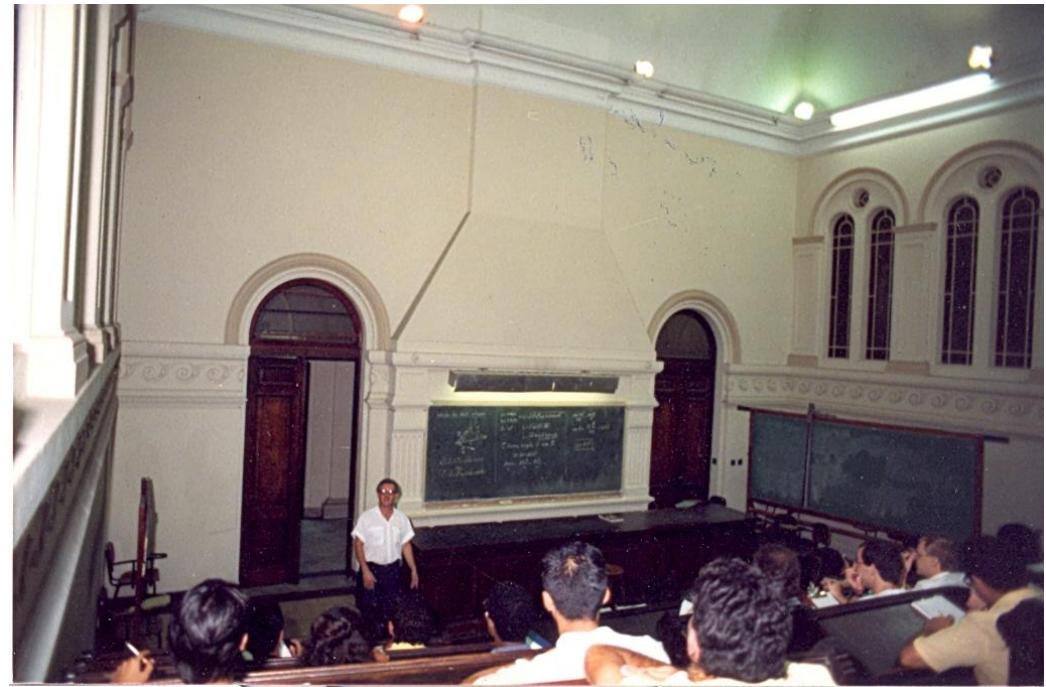
Coleção da Escola Secundária Fonseca Benevides

Fotografias: Maria Lucia M. de Carvalho, em 10/11/2015.

Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico do Centro Paula Souza relacionados a educação profissional (Fatec SP)



**Centro de Memória da Educação Profissional
no Edifício Paula Souza (sala 11)**



Aula da Fatec São Paulo no Anfiteatro de Química do Edifício Paula Souza, na década de 1990. Fonte: Biblioteca da Fatec SP, em 2015.

**Museus e histórias controversas: o patrimônio cultural e tecnológico
do Instituto Superior de Engenharia (Porto) relacionados a educação profissional**



Dra. Patrícia Costa e Maria Lucia M. de Carvalho, em 06/2016.



**Instituto Superior de Engenharia do Porto
Exposições de objetos do Museu do ISEP**



Agradecimentos

aos professores e as instituições que permitiram coletar informações para a pesquisa de pós-doutorado em Museologia e Patrimônio, sob a supervisão do Dr. Marcus Granato no Museu de Astronomia e Ciências Afins, no Rio de Janeiro/RJ.

www.mast.br

à Dra. Marta Lourenço e sua equipe do Museu Nacional de História Natural e de Ciência, em Lisboa/Portugal.
<http://www.museus.ulisboa.pt/>

à Dra. Patrícia Costa do Museu do ISEP
e ao Dr. Luís Alberto Marques Alves, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto, no Porto/Portugal.
<http://www.museu-pl.isep.ipp.pt/>

Lançamento do e-book



PATRIMÔNIO CULTURAL DA QUÍMICA E DA DIETÉTICA NO CENTRO DE MEMÓRIA DA ESCOLA TÉCNICA ESTADUAL CARLOS DE CAMPOS (SP)

**Catálogo da pesquisa sobre a arquitetura escolar, artefatos e suas
possibilidades de musealização**

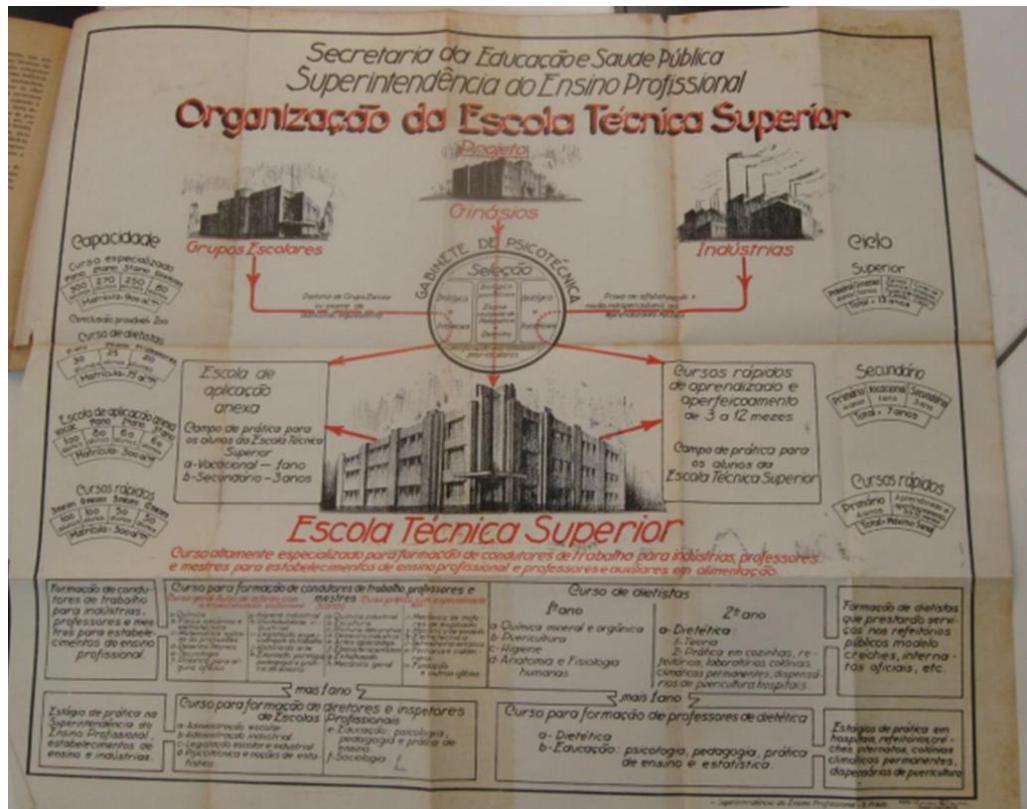
Maria Lucia Mendes de Carvalho

<http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/arquivos/Catalogo>



Exposição
Obras Raras
da Superintendência
da Educação Profissional
e Doméstica
ao Centro Paula Souza (SP)

Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



Fonte: SILVEIRA, Horácio Augusto da. **A Escola Técnica Superior.** Secretaria da Educação e Saúde Pública. Superintendência do Ensino Profissional do Estado de São Paulo. Publicação nº 24.1940.

Acervo: Centro de Memória da Escola Técnica Carlos de Campos. Disponível em: http://www.cpscetec.com.br/memorias/livros/carloscampos/livro_cacaco.pdf. Acesso em: 10 jan. 2017.



Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza



Sala de Física Aplicada da Fatec SP no Edifício Paula Souza, na década de 1970. Fonte: Biblioteca da Fatec SP, em 05/mai/2016.



Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



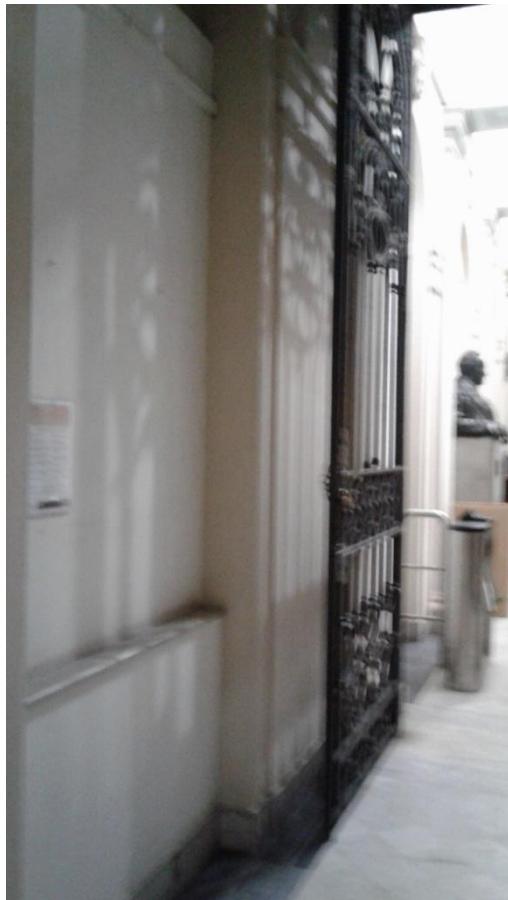
Bancada de Física restaurada na gestão da diretora da Fatec SP, Dra. Helena G. Peterossi entre 1992-97, e localizada no hall de entrada do Edifício Santiago. Fotografias: Maria Lucia M de Carvalho, em 15/dez/2015.



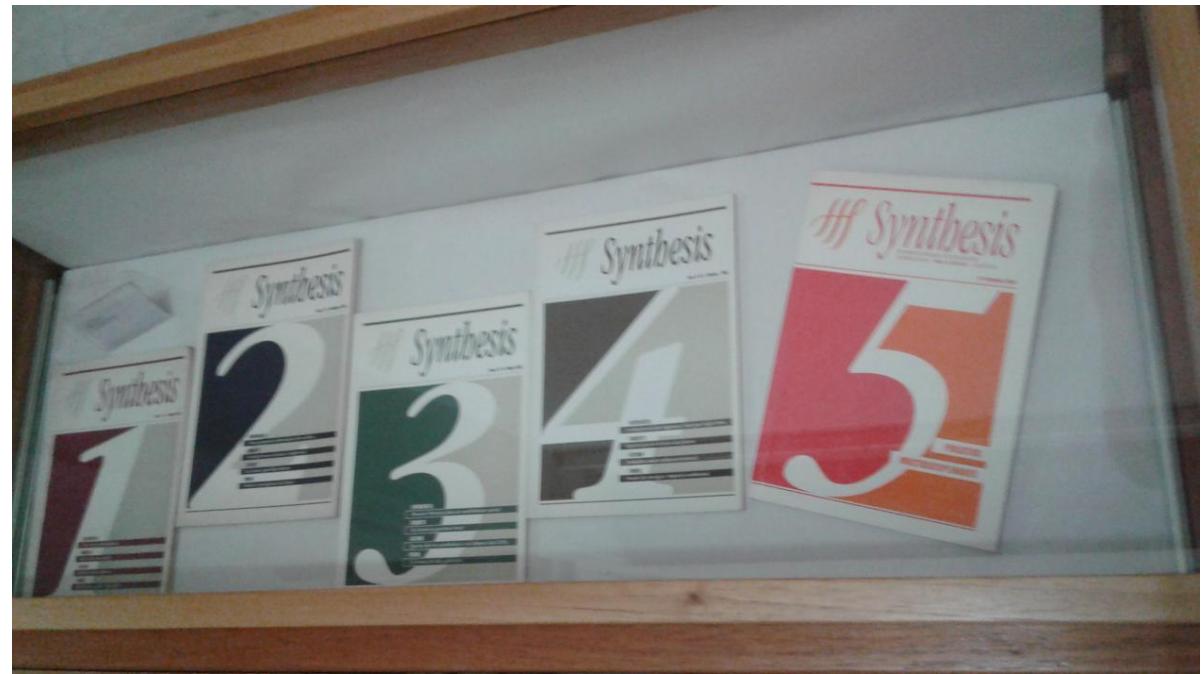
Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



Apostilas de Física da Fatec SP da década de 1970
Acervo da Biblioteca da Fatec SP



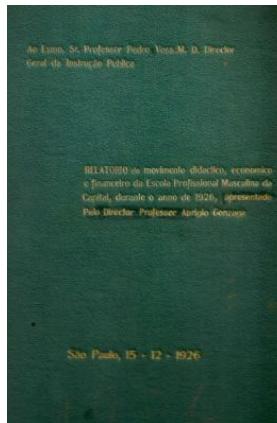
Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



Coleção da Revista Synthesis do Centro Paula Souza – década de 1990
Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza



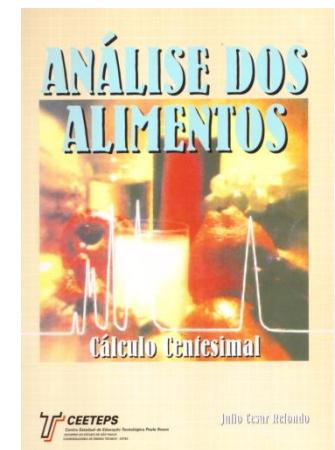
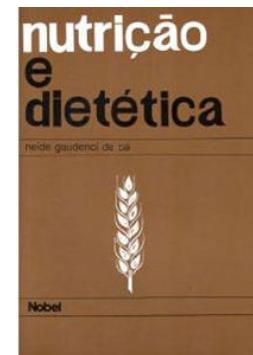
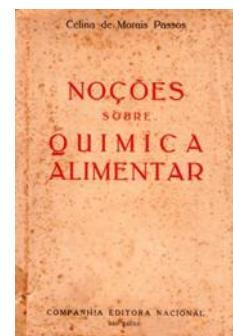
Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



GONZAGA, Aprigio. **Relatório do movimento didáctico, económico e financeiro da Escola Profissional Masculina, 1926.** Acervo Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas.

<http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/galeria/AprigioGonzaga1926.pdf>. Acesso em: 09 mai. 2017.

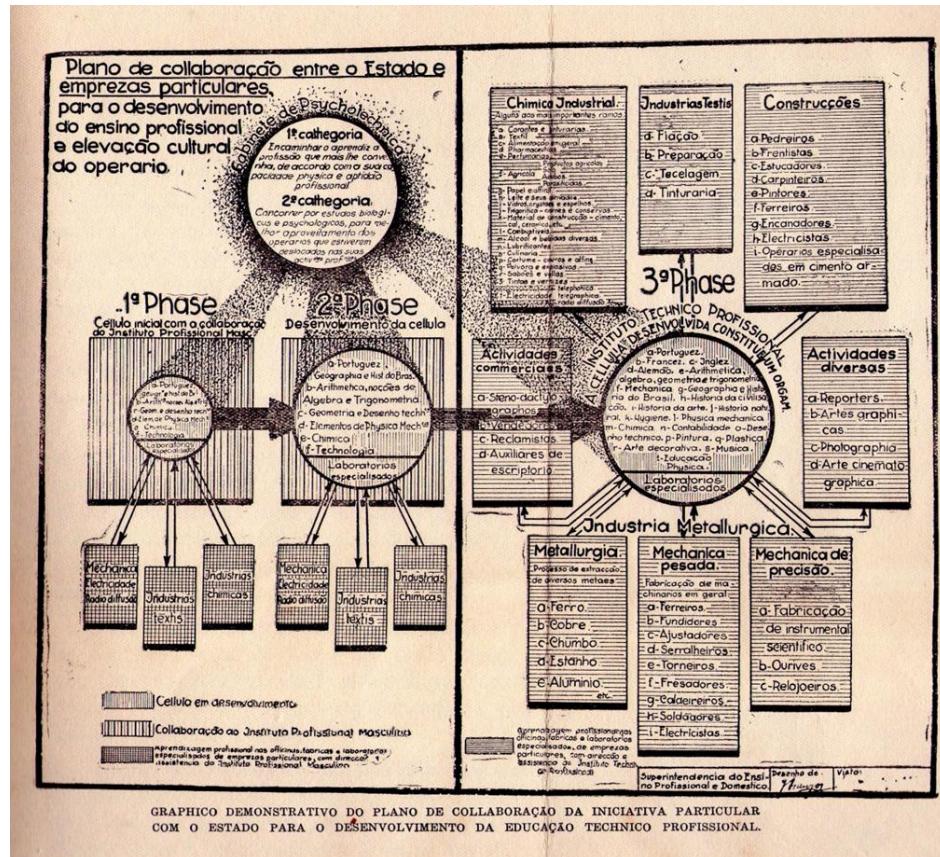
**Exposição Obras raras da Superintendência da Educação
Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)**



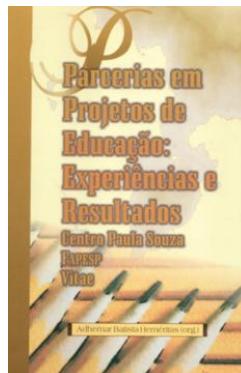
Arquivo pessoal Doroti Quiomi Kanashiro Toyohara
Centro de Memória da Educação Profissional

Arquivo pessoal Maria Lucia Mendes de Carvalho

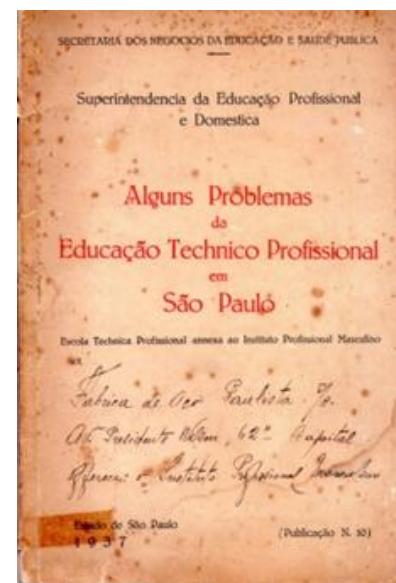
Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



SILVEIRA, Horácio A. **Alguns Problemas da Educação Técnico Profissional em São Paulo.** Superintendência da Educação Profissional e Doméstica. 1937.
http://www.cpscetec.com.br/memorias/arquivos/problemas_educacao.pdf. Acesso em: 09 mai. 2017.



Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)

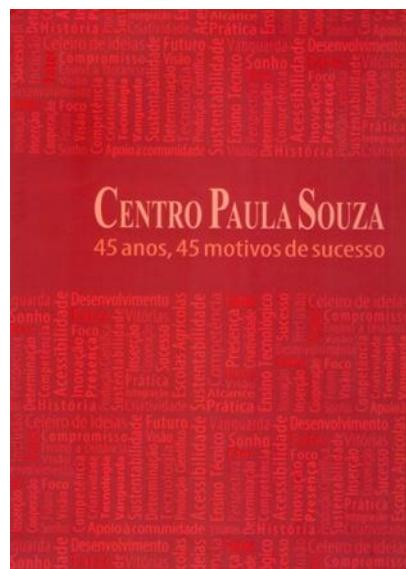


Arquivo pessoal Maria Lucia M de Carvalho

Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza



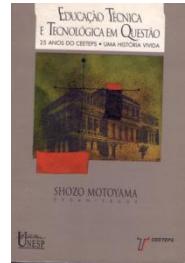
Arquivo pessoal Maria Lucia M de Carvalho



Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)



Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza



Diretora-Superintendente

Laura Laganá

Vice-Diretor-Superintendente

Luiz Antonio Tozi

Chefe de Gabinete da Superintendência

Luiz Carlos Quadrelli

Coordenador do Ensino Médio e Técnico

Almério Melquíades de Araújo

**Grupo de Capacitação Técnica, Pedagógica
e de Gestão – Cetec Capacitações**

Lucília Guerra

Coordenadora de Projetos

Maria Lucia Mendes de Carvalho

Realização:

GEPEMHEP – Grupo de Estudos e Pesquisas em Memória e História da Educação Profissional

Centro de Memória da Educação Profissional do Centro Paula Souza/Galeria de Exposição

**Exposição Obras raras da Superintendência da Educação Profissional
e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)**

Curadoria

Maria Lucia Mendes de Carvalho

Projeto Expográfico

Maria Lucia Mendes de Carvalho

Colaboração no Projeto Expográfico

Vera Vicchiarelli / Paulo Roberto Alves

Pesquisas em Centros de Memória e Acervos Históricos (agradecimentos):

Camila P. Bais Hagio (Centro de Memória da Etec Getúlio Vargas-SP)

Shirley Afonso (Centro de Memória da Etec Carlos de Campos-SP)

Helena T.O. Pitton e equipe (Biblioteca da Fatec SP)

Promoção:

ibram
instituto brasileiro de museus

Galeria de fotos



Dr. Kokei Uehara

Presidente do conselho de curadores da Fundação de Apoio a Tecnologia do Centro Paula Souza, em 17/05/2017.



Galeria de fotos



Fotografia: Jurema Rodrigues

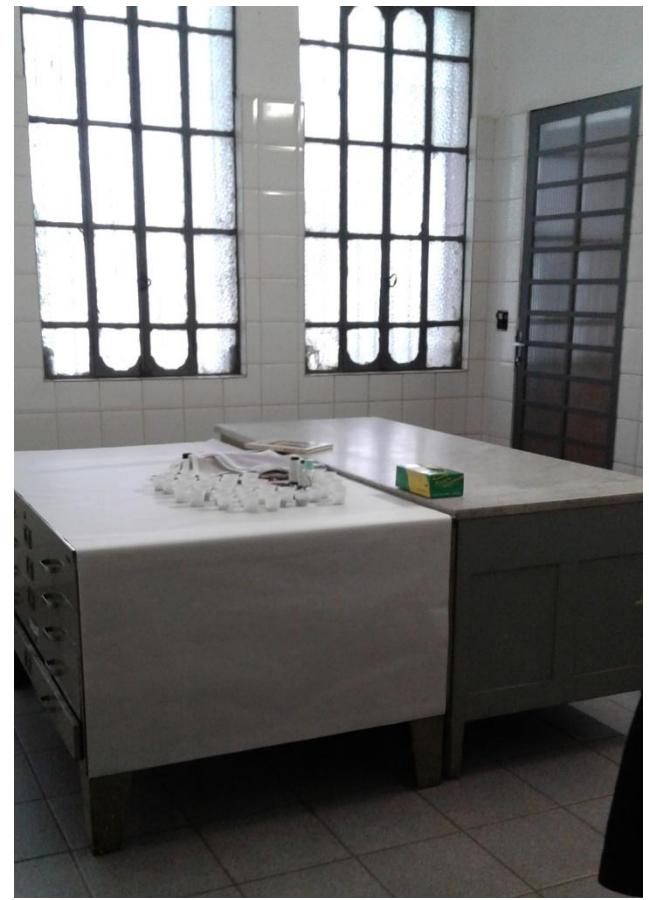


Professores participantes do Clube de Memórias XXVI: Palestra, Exposição e Oficina, na 15ª Semana de Museus em 18/05/2017.

Galeria de fotos



**Oficina
no Centro de Memória
da Etec Carlos de Campos (SP)**



Galeria de fotos



Oficina no Centro de Memória da Etec Carlos de Campos (SP), sob curadoria de Vera Vicchiarelli, em 18/05/2017.

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALVES, Julia Falivene. Historiografia das Mais Antigas Escolas Técnicas Estaduais do Estado de São Paulo.

Revista Synthesis, Centro Estadual de Educação Tecnológica Paula Souza, n.5, out, p. 31-38. Disponível em: <http://www.cpscetec.com.br/memorias/arquivos/synthesis.pdf>. Acesso em: 07 mai. 2017.

ALVES, Luís Alberto Marques. COSTA, Patrícia. Instituto Superior de Engenharia: um trajecto de ensino e de museologia educativa. In: MENEZES, Maria Cristina. **Desafios Iberoamericanos: o patrimônio histórico-educativo em rede**. Campinas: CIVILIS/UNICAMP-RIDPHE-CME/USP, p. 439 – 467, 2016.

CARVALHO, Maria Lucia Mendes de Carvalho. **Patrimônio Cultural da Química e da Dietética no Centro de Memória da Escola Técnica Estadual Carlos de Campos (SP): catálogo da pesquisa sobre a arquitetura escolar, artefatos e suas possibilidades de musealização**. São Paulo: Centro Paula Souza, e-book, 144p, 2017. <http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/arquivos/CatalogoPCQDCMCACA.pdf>

GRANATO, Marcus. SANTOS, Fernanda. P. Os museus e a salvaguarda do patrimônio cultural de ciência e tecnologia no Brasil. In: GRANATO, Marcus (org.). **MAST: 30 anos**. Rio de Janeiro: MAST, vol. 1, p. 79 – 119, 2015.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LOURENCO, Marta C. GRANATO, Marcus. Pesquisas sobre a preservação do patrimônio cultural de ciência e tecnologia a partir de uma parceria luso-brasileira. . In: GRANATO, Marcus (org.). **MAST: 30 anos**. Rio de Janeiro: MAST, vol. 1, p. 50 – 77, 2015.

MORAES, Carmen Sylvia Vidigal. ALVES, Julia Falivene (org). Contribuição à Pesquisa do Ensino Técnico no Estado de São Paulo: **Inventário de Fontes Documentais**. São Paulo. Centro Paula Souza, pp. 63-81. 2002. Disponível em: http://www.cpscetec.com.br/memorias/arquivos/inventario_fontes.pdf. Acesso em 07 mai 2017

MORAES, Carmen Sylvia Vidigal; ALVES, Julia Falivene (org). **Álbum Fotográfico – Uma História em Imagens – Escolas Profissionais Públicas do Estado de São Paulo**. Centro Paula Souza. 1^a Ed. São Paulo: Imprensa Oficial, 2002a.

MOGARRO, Maria João. GONÇALVES, Fernanda. CASEMIRO José. OLIVEIRA Inês. Inventário e digitalização do patrimônio museológico da educação – um projecto de preservação e valorização do patrimônio educativo. **Revista História da Educação**, Pelotas, v.14, n.30 p.153-179, Jan/Abr 2010. Disponível em: <http://seer.ufrgs.br/asphe/article/view/28916>. Acesso em 22 mai 2014.

FONTES

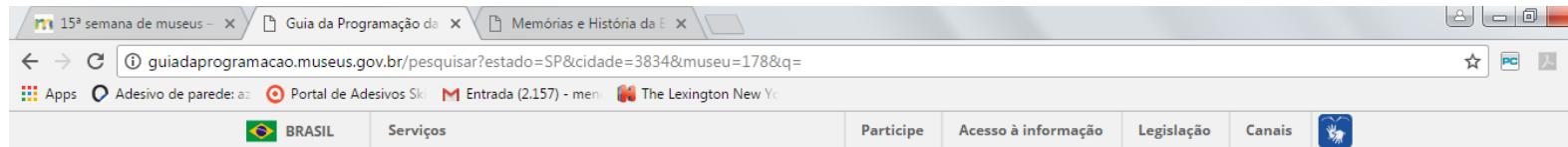
COSTA, Patrícia. Entrevista de história oral concedida à professora Maria Lucia Mendes de Carvalho, no Museu do Instituto Superior de Engenharia do Porto, em 22 de junho de 2016. <https://www.youtube.com/watch?v=whKb-XnIUmQ&feature=youtu.be> Acesso em: 13 abr. 2017.

GONZAGA, Aprigio. Relatório do movimento didactico, economico e financeiro da Escola Profissional Masculina, 1926. <http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/galeria/AprigioGonzaga1926.pdf>

GONZAGA, Aprigio. Relatórios dos Trabalhos da Escola Profissional Masculina, da Capital, 1927. <http://www.memorias.cpscetec.com.br/publicacoes/galeria/AprigioGonzaga1927.pdf>

SILVA, Amaro Carvalho. Entrevista de história oral concedida à professora Maria Lucia Mendes de Carvalho, na Escola Secundária Maria Amália Vaz de Carvalho, em Lisboa, em 29 de outubro de 2015. <https://www.youtube.com/embed/LGnnE9nkSoU> Acesso em 13 abr. 2017.

SILVA, Eugênia Fronteira. Entrevista de história oral concedida à professora Maria Lucia Mendes de Carvalho, no Museu Nacional de História Natural e Ciência de Lisboa, em Lisboa, em 10 de novembro de 2015. <https://www.youtube.com/watch?v=CYdDkdtSTdo> Acesso em: 13 abr. 2017.



15ª semana DE MUSEUS

SÃO PAULO

SÃO PAULO

CENTRO DE MEMÓRIA DA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

PRAÇA CEL. FERNANDO PRESTES, 74 SALA 11 - BOM RETIRO
centrodememoria@cps.sp.gov.br
(11) 3324-3890 (11) 3327-3169

15/05/2017 a 19/05/2017 - 09:00 às 17:00
EXPOSIÇÃO - Obras raras da Superintendência da Educação Profissional e Doméstica ao Centro Paula Souza (SP)

[Fazer Nova Busca](#)

Acesse:
[museusbr](#)



Apoio:

[Verde Online](#)

Realização:

[ibra](#)



13:00
20/05/2017

Divulgação institucional

**INFORMATIVO
SEMANAL**

CPS
Centro Paula Souza

Fique por Dentro

Assessoria de Comunicação – AssCom

12 de maio / 2017



Indústria 4.0 – A Fatec Mogi Mirim inaugurou seu novo Laboratório de Automação Industrial. O local conta com equipamentos doados pela Mitsubishi Electric. [Saiba mais](#)

Em parceria com o Google, programa Startup in School terá sua segunda edição em 2017

Etecs participantes receberão visita de agentes para capacitar alunos e professores sobre empreendedorismo. As equipes irão criar um aplicativo de impacto social e com potencial de startup. Os vencedores receberão três meses de mentoria. Participam desta edição as Etecs Albert Einstein, Camargo Aranha e São Mateus (Capital), Bartolomeu Bueno da Silva - Anhanguera (Santana de Parnaíba), Carapicuíba, Dra. Ruth Cardoso (São Vicente), Mauá e Praia Grande. [Confira](#)

Centro Paula Souza participa da 15ª Semana Nacional de Museus

Entre os dias 15 e 20 de maio, os centros de memória das Etecs Cônego José Bento (Jacareí), Prof. Matheus Leite de Abreu (Mirassol), Carlos de Campos (Capital) e o Centro de Memória da Educação Profissional, localizado na antiga sede do CPS, contarão com programação especial de eventos, visitas e exposições para celebrar a semana nacional. [Veja](#)